

Gala Concert

秋吉台ミュージック・アカデミーPresents
15th EDITION 2days ガラ・コンサート



世代を超えて奏でる、美しいアンサンブルの楽しみ！

AMA (Akiyoshidai Music Academy) 豪華講師陣と2025年度、
AMA最優秀受講生に選ばれた2名の若き音楽家で送るスペシャルコンサート！



瀬尾 和紀
(フルート)



寺田 愛
(フルート)



堀内 心優彩
(フルート)



田中 香織
(クラリネット)



瀬崎 明日香
(ヴァイオリン)



成田 達輝
(ヴァイオリン)



調 雅子
(ヴァイオリン)



小峰 航一
(ヴィオラ)



田原 綾子
(ヴィオラ)



辻本 玲
(チェロ)



門脇 大樹
(チェロ)



菊地 裕介
(ピアノ)



萩原 麻未
(ピアノ)



高崎 優芽
(ピアノ)



中澤 真唯
(ピアノ)



松尾 俊介
(ギター)



大萩 康司
(ギター)

15TH
EDITION
2DAYS GALA
CONCERT

[会場] 秋吉台国際芸術村コンサートホール

[チケット販売開始] 2026年4月1日～ ※アカデミー参加者のご予約は必要ございません。

《1回券》一般：3,500円 / 学生：2,500円

《2回券》一般：5,000円 / 学生：4,000円

★チケットぴあにてお取り扱いします。(Pコード:318983)

※1回券のみ秋吉台フレンズネット会員は一般・学生それぞれ2割引
(フレンズネット会員のチケットは秋吉台国際芸術村へ直接お問合せください。)



DAY 1

8/11
火・祝

14時開演
(13:30開場)

1. シュミット：三重奏ソナチネ Op. 85
2. プロコフィエフ：4つのエチュード Op. 2
3. ストラヴィンスキー：連弾のための3つのやさしい小品
4. ルーセル：三重奏曲 Op. 40
5. プーランク：四手連弾のためのソナタ
6. カステルヌオーヴォ＝テデスコ：ギター五重奏曲 Op. 143
7. シュトラウス2世：皇帝円舞曲 Op. 437 (シェーンベルク編)

Fl. 瀬尾 和紀(4・7) / Fl. 寺田 愛(1) / Cl. 田中 香織(1・7) / Vn. 瀬崎 明日香(6・7) /
Vn. 調 雅子(6・7) / Va. 田原 綾子(4・6・7) / Vc. 辻本 玲(4・6・7) /
Pf. 菊地 裕介(1・3・5・7) / Gt. 松尾 俊介(6)

2025年度AMA最優秀受講生：Pf. 中澤 真唯(2・3・5)

お問合せ

秋吉台国際芸術村 / TEL: 0837-63-0020

秋吉台ミュージック・アカデミー事務局 / TEL&FAX: 072-781-8087

DAY 2

8/16
日

14時開演
(13:30開場)

1. 加藤昌則：ケルト・スピリット
2. ヒンデミット：カノン風ソナチネ Op. 31-3
3. ハウク：ファンタジア
4. ライネッケ：ソナタ「ウンディーネ」 Op. 167
5. フランク：ピアノ五重奏曲

Fl. 瀬尾 和紀(1・2・4=Pf) / Vn. 成田 達輝(5) / Vn. 瀬崎 明日香(5) / Va. 小峰 航一(5) /
Vc. 門脇 大樹(5) / Pf. 萩原 麻未(5) / Pf. 高崎 優芽(3) / Gt. 大萩 康司(1・3)

2025年度AMA最優秀受講生：Fl. 堀内 心優彩(2・4)



山口県総合芸術文化祭 2026

15TH EDITION

2DAYS GALA CONCERT



フルート
瀬尾 和紀
Kazunori Seo (flute)
8.11 8.16

ニールセン、ランパル、ジュネーヴなどの国際コンクールで受賞。これまでに25枚以上のアルバムを録音しており、「モダン・タイムズの妙巧」は、音楽之友社主催2022年度第60回レコード・アカデミー賞を受賞した。2010年より秋吉台ミュージック・アカデミーを主宰。現在はパリ・エコール・ノルマル音楽院教授。



フルート
寺田 愛
Ai Terada (flute)
8.11

日本フルート協会東部会主催第36回デビューリサイタルに出演。2016年にソロアルバム「エリオトロープ」、2018年には「ダマーズ/フルート作品集」をリリース。2014年以来、秋吉台ミュージック・アカデミーに講師として招かれるなど後進の育成にも携わる。ソロ、室内楽、オーケストラへの客演等、幅広く活動中。



クラリネット
田中 香織
Kaori Tanaka (clarinet)
8.11

第78回日本音楽コンクール第1位、第2回ジャック・ランズロ国際コンクール第2位、第3回トリノ国際コンクール第2位。カメラータ・ベルン、スウェーデン室内管弦楽団契約首席奏者、バーゼル音楽院音楽大学講師などヨーロッパ各地で活動の後、現在は国立音楽大学講師。ソロ・室内楽・現代音楽の分野で活動中。



ヴァイオリン
瀬崎 明日香
Asuka Sezaki (violin)
8.11 8.16

第64回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト、ヴェニヤフスキ国際コンクール上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール最高位、フォーバル・ストラディヴァリウスコンクールで優勝。ヨーロッパと日本を往復しながら精力的に活動している。日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール審査員も務める。



ヴァイオリン
成田 達輝
Tatsuki Narita (violin)
8.16

2010年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位。国内外の指揮者・オーケストラと共演し高い評価を得るとともに、リサイタルや室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露。使用楽器は、ストラディヴァリウス「Tartini」(宗次コレクションより貸与)



ヴァイオリン
調 雅子
Masako Shirabe (violin)
8.11

全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位など、多数上位入賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。コバケンとその仲間たちオーケストラメンバー。国内主要オーケストラの客演を務めながら調DUO、調TRIO、調QUARTETを結成し演奏活動を行う。2023年デビューアルバム「Shirabe」をリリース。



ヴィオラ
小峰 航一
Koichi Komine (viola)
8.16

バリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席、京都市交響楽団首席を経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。2019年、酒井健治のヴィオラ協奏曲「ヒストリア」を京都市交響楽団(広上淳一 指揮)と初演。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。京都市立芸術大学、相愛大学非常勤講師。



ヴィオラ
田原 綾子
Ayako Tahara (viola)
8.11

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽部門第1位併せて全部門最優秀賞、ルーマニア国立ラジオ局賞を受賞。国内外でソロリサイタルを行う。現代音楽にも意欲的に取り組んでおり、新作の委嘱や世界・日本初演も数多い。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。



チェロ
辻本 玲
Rei Tsujimoto (cello)
8.11

第72回日本音楽コンクール第2位、カサド国際コンクール第3位入賞(日本人最高位)、2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席奏者。



チェロ
門脇 大樹
Hiroki Kadowaki (cello)
8.16

日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、東京音楽大学准教授。



ピアノ
菊地 裕介
Yusuke Kikuchi (piano)
8.11

日本音楽コンクール第2位、マリア・カナルス第1位、ジュネーヴ第3位等、多くの国際コンクールに上位入賞。幅広いレパートリーで演奏活動・公開講座等を行い、ペーテロヴェン:ピアノソナタ全集などCD録音多数。東京藝術大学等5つの音大の教職を歴任し、現在は東京音楽大学専任講師、CJM神宮の杜音楽院院長。



ピアノ
萩原 麻未
Mami Hagiwara (piano)
8.16

第65回ジュネーヴ国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。ソリスト、室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行う。第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新旧日録音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰など多数受賞。現在東京藝術大学准教授として後進の指導にも力を注いでいる。



ピアノ
高崎 優芽
Yume Takasaki (piano)
8.16

バロックから現代音楽までレパートリーは幅広く、アンサンブル・ピアニストとしてフランスを中心にコンサートや録音プロジェクトに携わっている。現在はカシヤン地方音楽院でピアノを指導している他、バリ管弦楽団青少年合唱団などの伴奏ピアニスト、更にはサン＝マルセル教会では定期的にミサのオルガニストを務めている。



ギター
松尾 俊介
Shunsuke Matsuo (guitar)
8.11

東京国際ギター・コンクールやアントニー国際ギター・コンクールなどで入賞。HAKUJUギターフェスタ、東京・春・音楽祭など国内主要音楽祭での出演や、ヨーロッパ、アジア、ラテンアメリカ各国の音楽祭にも招聘され、国際的な評価を確立している。一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。



ギター
大萩 康司
Yasuji Ohagi (guitar)
8.16

1998年ハバナ国際ギター・コンクール準優勝、及び審査員特別賞受賞。2000年ピクチャーエントテイメントより専属アーティストとしてCDデビュー後国内外で活動。2019年自身のCDレーベルを設立。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。現在大阪音楽大学、及び洗足学園音楽大学客員教授。



ピアノ
中澤 真唯 Mai Nakazawa (piano)
8.11
2025年度秋吉台ミュージック・アカデミー最優秀受講生

2002年生まれ。4歳よりピアノをはじめる。第5回ペーテロヴェン国際ピアノコンクールASIA D部門第4位、併せてテンポプリモ賞。第25回シヨパン国際ピアノコンクールin Asia コンチェルトC部門アジア大会金賞、コンチェルト賞。第23回東京音楽コンクール ピアノ部門入選。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京藝術大学を卒業。学内に於いて2022年度藝大クラヴィアア賞、卒業時にアカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア賞、同声会賞を受賞。ソリストとして藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京交響楽団と共演。これまでに鬼村玲子、大導寺練太郎、山崎裕、中井恒仁、有森博、鈴木弘尚の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院在学中。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生、2025年度公益財団法人北野生涯教育振興会奨学生。



フルート
堀内 心優彩 Myua Horiuchi (flute)
8.16
2025年度秋吉台ミュージック・アカデミー最優秀受講生

3歳よりピアノ、7歳からフルートを始め、現在16歳。フルートを手にし、半年で出場したコンクールで優勝。その後、第76回 全日本学生音楽コンクール中学生部門第1位及び横浜市民賞、第26回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第1位及びオーディエンス賞。翌年同コンクール一般部門において第2位及びオーディエンス賞、武者小路千家賞など、数々のコンクールで受賞する。11歳で初のリサイタルを開催。横浜シンフォニエッタ、東京フィルハーモニー交響楽団と共演、アクト・ニューアーティスト・シリーズ2025に出演。14歳でバリ地方音楽院に首席で入学し現在在学中。これまでに山本純子、堀井恵、工藤重典、瀬尾和紀、ヴァンサン・リュカ、ミッシェル・モラグスの各氏に師事。2025年度ROOM ミュージック ファンデーション奨学生。

夏期講習会：秋吉台ミュージック・アカデミー2026 受講生募集中

開講期間：2026年8月4日(火)～21日(金) ※詳しくはウェブサイトをご覧ください。 akiyoshidai-music-academy.com

募集楽器：フルート/オーボエ/クラリネット/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/ピアノ/ギター/ハーブ

申込締切：2026年7月3日(金) 必着

●主催：秋吉台ミュージック・アカデミー ●共催：公益財団法人山口きらめき財団秋吉台国際芸術村 ●協賛：青山ハープ株式会社 ●後援：山口県/山口県教育委員会/美祢市/美祢市教育委員会/山口県文化連盟

お問合せ
秋吉台ミュージック・アカデミー事務局(永澤学事務所内)
TEL & FAX : 072-781-8087 メールアドレス : akiyoshidai.music.academy@gmail.com
秋吉台国際芸術村 山口県美祢市秋芳町秋吉50番地 <https://aiav.jp>
TEL : 0837-63-0020 FAX : 0837-63-0021 メールアドレス : info@aiav.jp

